

“Soplen, soplen, soplen para que llegue el viento y con el viento llegue este cuento” ... Por qué reunirse en torno a la literatura infantil.



Patricia Herrera Sepúlveda

Lo esencial de la literatura infantil se basa en saber que un niño o niña no se dirige al mundo literario para aprender algo en específico, sino porque le provoca placer, lo que indudablemente va a actuar sobre su percepción del mundo, su imaginación, su crea-

tividad, su forma de relacionarse, su lenguaje, su estética.

Decir “Había una vez...” “provoca efectos mágicos, pero sin efectos especiales proyectados en una pantalla gigante, sin imágenes animadas con las más modernas tecnologías, sólo con la palabra y su misterioso hechizo, el cuento ejerce un poderoso y gratificante influ-

jo sobre quien lo escucha, especialmente si se trata de un niño.” (Díaz, A, 2009), de ahí la importancia de reivindicar la literatura infantil, no sólo en lo que respecta a los cuentos, sino también la narrativa poética con la cual los niños interactúan desde que nacen, escuchando de voz de sus padres, abuelos o adultos significativos, las primeras canciones de cuna.

Cómo no pensar en aquellos juegos verbales que se llevan a cabo de preferencia durante los 2 primeros años de vida, cuando los más pequeños se dejan llevar por los movimientos y juegos que el adulto realiza durante las canciones de cuna, una rima o un juego verbal. El niño goza de las canciones rimadas, los versos acompañados de gestos, de movimientos de manos, sonido de palmas, incluso con los movimientos de cabeza, disfrutando así, con el ritmo y musicalidad de las palabras.

Posteriormente, desde los 3 a los 5 años los niños y niñas se motivan especialmente con las imágenes de las narraciones, que son las protagonistas, y que generalmente van acompañadas de palabras. Estos libros, en los que los seres inanimados cobran vida suelen ser los más apropiados para encantar y potenciar la lectura en ellos, no obstante es necesario considerar que sean breves y claros, de manera que la trama se entienda fácilmente.

Ya, a partir de los 6 años, su curiosidad le hace interesarse por muchas cosas que le rodean; sin embargo les atraen los cuentos maravillosos, con elementos fantásticos, que los conducen a un mundo de imaginación, fantasía, lugares mágicos y desconocidos.

Por lo mismo, es necesario considerar estos aspectos para una adecuada selección de las narraciones con las cuales vamos a relacionar a nuestros niños y niñas. En los últimos años se ha redescubierto la riqueza que tienen las narraciones infantiles en el desarrollo integral, ya que promueve desde muy temprano y en forma natural el hábito lector y



el amor por los libros, permitiendo además, ampliar el vocabulario, la comprensión de nuevas palabras y la expresión de las mismas.

Si queremos fortalecer nuestros vínculos con los más pequeños, generando y/o potenciando un apego seguro, la literatura infantil nos ofrece un espacio mágico y con un significativo componente afectivo, en el cual el niño se siente querido, escuchado, valorado y protegido. Sin embargo, para que este encuentro sea efectivo debe reunir algunas condiciones, como por ejemplo, disposición positiva

del adulto a estar con el niño, haciendo sentir que es un momento especial de comunicación, sin la presencia de otros distractores como la televisión, el computador u otros factores que interfieran en la comunicación, en un clima acogedor, sin apuros, dándose el tiempo, tanto niños como adultos, para estar tranquilos, cómodos y disponibles para efectuar este diálogo, propiciando la oportunidad de opinar, conversar y preguntar.

“Muchos preguntan si en el contexto contemporáneo no dañaremos al niño con la entrega de una

tradición milenaria. Pensemos que ahí está, precisamente, su éxito. Si el cuento ha permanecido a través de centurias, es porque transmite afecto, seguridad, esperanza, así como brinda riqueza expresiva, estimula la fantasía y ayuda a desgastar conflictos y equilibrar tensiones” (Puentes de Oyenard, Silvia. 2003:20). Existe una variada posibilidad de obras narrativas que se encuentran a nuestra disposición en librerías y bibliotecas públicas (Santiago Severín y Biblioteca Libro Alegre)\*, donde hay espacios dedicados especialmente a la primera infancia.

Dentro de los textos que podemos encontrar, están los inolvidables cuentos clásicos que han sido parte de nuestra historia de vida, como “La bella durmiente” y “El gato con botas, de Charles Perrault; “Las siete cabritas y el lobo” y “Blancanieves” de los Hermanos Grimm; “El Patito Feo” y el Soldadito de Plomo” de Hans Christian Andersen, entre algunos de los más tradicionales. Por otra parte también encontramos otros autores contemporáneos, que acercan a los niños con sus experiencias cotidianas, con sus propias historias de vida, como los cuentos de Mario Paredes, “El diente desobediente de Rocío” y “¡Ay cuanto me quiero!”; “Choco encuentra una mamá” y “El Tigre y el ratón” de Keiko Kasza.

Recuperemos estos espacios dedicados a nuestros niños y niñas, concedámonos el privilegio de hacer felices a nuestros hijos, hijas, sobrinos, hermanos, nietos a través de la literatura infantil, los invito a recordar...

#### **Poesía:**

Quien subiera tan alto como la Luna  
Para ver las estrellas una por una  
Y escoger entre ellas la más bonita  
Para alumbrar el cuarto de mi mamita

#### **Adivinanzas**

Salta que salta y la colita le falta  
(La rana)

Poncho duro arriba,  
Poncho duro abajo  
Patitas cortas, cortito el paso  
(La tortuga)

Sube cargada y  
Baja sin nada  
(La cuchara)

#### **Pegas**

Que llueva que llueva  
La vieja está en la cueva  
Los pajaritos cantan  
La luna se levanta  
Cuatro gatos en un cuarto  
Cada gato en un rincón  
Cada gato ve tres gatos  
Adivina cuantos gatos son.

#### **Letrillas**

Frío, frío como el agua del río  
Caliente, caliente como el aguardiente  
Cuentos de nunca acabar  
Esta era una hormiguita,  
que de su hormiguero  
salió calladita  
Se metió al granero  
sacó un granito, y arrancó ligero  
Otra Hormiguita  
del mismo granero  
salió calladita  
se metió al granero  
sacó un granito y arrancó ligero  
Otra...

#### **Trabalenguas**

Cocodrilo, come cocos  
Muy tranquilo poco a poco  
Ya peló un coquito  
Para su cocodrilito

Patos pollos, pollos y patos  
Patos y pollos, pollos y patos  
(se repite varias veces)

#### **Retahíla**

Pito pito, colorito,  
¿Dónde vas tan bonito?  
A la era verdadera,  
pin, pon, fuera.

A la vuelta de mi casa,  
Me encontré con Pinocho,  
Y me dijo que contara  
Hasta ocho.  
Pin, uno, pin, dos...

A la vuelta de mi casa  
me encontré con Blancanieves  
y me dijo que contara  
hasta nueve  
Pin uno, pin dos, pin tres...

“Y este cuento se acabó y el viento se lo llevó, cuando lo vuelva a encontrar te lo volveré a contar”

#### **Bibliografía:**

Puentes de Oyenard, Silvia. 2003. El cuento y los cuentacuentos. Olmu Ediciones. Santiago, Chile.

#### **Linkografía:**

Díaz, A. 2009 “La importancia del Cuento” extraído de:  
<http://www.csi-csif.es/andalucia>

#### **\*Direcciones Bibliotecas:**

Biblioteca Santiago Severín: Plaza Simón Bolívar s/n. (costado Plaza Victoria). Fono: 2232979 - 2213375  
Horarios: Verano: 9:00 a 17:30 hrs/Invierno: 10:00 a 19:00 hrs.

Biblioteca Libro Alegre: Calle San Enrique 339B. Cerro Alegre. Valparaíso. Fono: 3216401.

Horarios: Martes a viernes 10:00 a 12:00 y 15:30 a 18:30 hrs. Sábado: 16:00 a 19:00 hrs.



## Motricidad en la Primera Infancia

Carola Cacciuttolo Juárez

La motricidad y la capacidad de disponer de ella, es una expresión natural del ser humano, una característica propia a toda persona y como tal es posible cultivar a lo largo de la vida. La educación de la motricidad humana, se entiende como un proceso de permanente conquista, que se inicia desde que el ser nace y se irá desarrollando en la medida que se le entreguen las posibilidades de hacerlo. De esta manera es posible señalar que la primera infancia constituye una etapa esencial para la potenciación y el desarrollo de la motricidad. Por tanto, desde un sentido pedagógico es importante otorgar posibilidades a los niños y niñas de exploración y de ejercitación de sus habilidades motrices, dando espacios para que jueguen

con su propio cuerpo, que interactúen entre y con otros, que interactúen con objetos o implementos.

La motricidad infantil debiese contemplar algunos aspectos de modo de ofrecer a los niños y niñas una práctica educativa motriz significativa, pertinente, variada, entre éstos cabe destacar:

- Un espacio y tiempo para que ellos/as puedan explorar activamente, de forma independiente y lúdica.
- Un espacio y la oportunidad para que logren ejercitar las distintas posibilidades de movimiento en forma variada.
- Un espacio y tiempo para que los niños y niñas logren ejercitar las tareas motoras desde niveles de menor dificultad a mayor dificultad,

ofreciéndoles nuevos desafíos y brindándoles la oportunidad de enfrentarlos, sin presiones.

Es relevante mencionar que los párvulos están en un proceso de desarrollo físico, afectivo, cognitivo y social que se verá favorecido con una base motriz sólida que les permitirá autonomía en su actuar. Por otra parte, este periodo se caracteriza por una crisis de la vitalidad, es decir, el niño y la niña necesita moverse, necesita disponer de su propio cuerpo y de las capacidades que éste tiene, por lo mismo busca y descubre su entorno a través del movimiento y del uso de los sentidos. Desde esta perspectiva, una de sus necesidades fundamentales está centrada en el ejercicio de su motricidad global a través de la exploración sensomotriz.

# Diversidad e Inclusión Educativa

Sandra Sánchez Millán.

Cuando se hace referencia al propósito de educar resulta fundamental contemplar una serie de acciones interrelacionadas, que conllevan a considerar los aportes de cada persona, lo cual implica que se genere un trabajo colaborativo con el fin de enriquecer la educación de niños, niñas y jóvenes.

Es por ello que al mirar nuevamente la educación se vuelve necesario cambiar la visión homogeneizadora que se ha tenido, por aquella orientada en la diversidad, entendiéndose que este concepto se tiene que vivir en las aulas y contextos educativos, sociales y culturales en forma cotidiana, respetando a quienes conforman una comunidad educativa, niños, niñas, estudiantes, familias, profesionales de la educación y de la salud y valorando las características propias de cada uno de ellos.

No obstante, aún existe una mirada "integradora" en la educación chilena y es labor de cada uno/a abrir un camino a la "inclusión", ya que ésta implica, como se ha mencionado, hacer partícipes a todos y principalmente a los niños, niñas y jóvenes que son los protagonistas en este proceso educativo. La inclusión y diversidad, acogen a cada persona, con sus formas de vida, creencias, costumbres socioculturales y al mismo tiempo a quienes presentan necesidades educativas especiales y que re-



quieran que los apoyos en los procesos de aprendizaje sean acordes a sus necesidades.

Dado lo expuesto se hace necesario que los distintos profesionales de la educación puedan no solo conocer, sino también tomar decisiones acertadas y utilizar estrategias pedagógicas para que los niños/as o jóvenes reciban una educación de calidad.

Como una forma de responder a esta demanda es que las Carreras de Educación Parvularia y Fonoaudiología han elaborado y se está implementando en su segunda versión el programa de Diplomado en "Educación Diferencial Inclusiva", el que está conformado por cuatro módulos y sus menciones son:

- Trastornos Generalizados del Desarrollo TGD y Discapacidad Intelectual DI.

- Audición y Trastornos Específicos del Lenguaje TEL.
- Síndrome de Déficit Atencional SDA y Trastornos Específicos del Aprendizaje TEA.
- Las que se imparten en forma simultánea, por lo que quienes cursan el diplomado, deben optar por una de ellas.

Esta iniciativa busca aportar al perfeccionamiento y actualización de los profesionales que trabajan en contextos socioeducativos, para que de este modo puedan promover la sensibilización sobre el tema, la mirada crítica y constructiva, el trabajo colaborativo y en redes, y de este modo contribuir con los procesos de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a las necesidades educativas de cada estudiante.

# Diálogos de las Buenas prácticas y crecimiento profesional del/a educador/a UV



Dada la relevancia y la consideración que en la actualidad se le brinda a la primera infancia, se han ido abriendo nuevos espacios donde la educadora de párvulos puede insertarse laboralmente.

Sin embargo, muchas veces el rol que desempeña en estos contextos o el enfoque que se propone no se conoce a cabalidad, por lo que se hace necesario brindar puntos de encuentro para que las profesionales de la educación inicial, tituladas de esta casa de estudios, puedan compartir sus experiencias, relevando las buenas prácticas que realizan y así ampliar la mirada referida al desempeño profesional y, al mismo tiempo, consolidar la importancia de haber adquirido y llevar a la práctica el perfil que cruza educación y salud.

Por esta razón, se organizó la jornada "Diálogos de las Buenas prácticas y crecimiento profesional del/a educador/a UV", en la cual cuatro

ex alumnas pudieron compartir sus experiencias laborales en diferentes realidades. En una primera instancia, la señorita Gabriela Benavente Guarda, quien realiza su labor profesional en la "Fundación Imagina", relató su experiencia y participación a través del proyecto "Desafío Levantemos Chile", en donde debe poner al servicio todos sus conocimientos sobre gestión, liderazgo y el cruce entre educación y salud en la reconstrucción de jardines infantiles, especialmente en el sur de Chile.

Luego, la señora Andrea Araya Berrios manifestó el orgullo de haber egresado de esta casa de estudios, del mismo modo dio a conocer los contextos educativos donde ha trabajado y la huella que desde el punto de vista profesional ha dejado en ellos; aportando con nuevas miradas en el trabajo pedagógico, llevando a la práctica especialmente los conocimientos adquiridos en

su mención, "Comunicación y Trastornos del lenguaje" apuntando a un cambio de paradigma e invitando a las nuevas generaciones a continuar perfeccionándose.

Posteriormente, la señorita Claudia Silva Vergara, compartió con la audiencia, que a partir de su experiencia de práctica profesional en un jardín alternativo, asumió un desafío personal y profesional, creando e implementando su propio centro educativo "Castillo de Sonrisas" que responde a las expectativas de una comunidad y que hoy en día tiene un sello ecológico, donde además se han incorporado otras tituladas de la carrera y otros profesionales del área de la salud y educación, que con gran entusiasmo asumen nuevos proyectos a favor de la primera infancia.

Para finalizar, María Fernanda Valenzuela Rodríguez describió el compromiso social que ha asumido desde su participación en el programa "Servicio País" recién egresada de la carrera. Actualmente se desempeña en el "Hogar de Cristo", trabajando con un equipo interdisciplinario para reducir las desigualdades, potenciando oportunidades pedagógicas de calidad, con un fuerte trabajo en redes y con la convicción de que es necesario tener claridad en su vocación e identidad profesional.

Dado el éxito de esta actividad y la buena acogida por las estudiantes de los distintos niveles de formación de la carrera, se espera realizar una segunda versión en una fecha a definir.

# Trabajo en conjunto con Carreras del área de la salud en beneficio de la comunidad, jóvenes e infancia.

## Feria Itinerante de Salud Integral



en distintas etapas del desarrollo y qué experiencias se les pueden ofrecer para favorecer aprendizajes oportunos.

Dentro de otras recomendaciones, se hizo énfasis en concebir al niño y la niña como un ser con capacidades potenciales de aprendizajes y para propiciar el logro de éstos, resulta fundamental ofrecer un ambiente en el cual esté siempre presente el lenguaje oral, gestual y la afectividad, además de disponer variados materiales -elementos de uso cotidiano y juguetes- de diferentes colores, formas, texturas, aromas, que emitan o produzcan distintos sonidos para que los párvulos puedan explorarlos a través de sus sentidos.

La Carrera de Obstetricia y Puericultura a través de la profesora Francisca Martínez, Directora del Departamento Salud Comunitaria y Gestión, invitó a participar a la Carrera de Educación Parvularia en la feria itinerante de salud sexual y reproductiva, en la cual se proponía promover la continuidad escolar entre adolescentes embarazadas y prevenir la transmisión de enfermedades infecciosas, en alumnos pertenecientes a establecimientos de Valparaíso y Viña del Mar. Sin embargo, además se visualizó la necesidad de entregar orientación a las madres y padres adolescentes sobre cómo potenciar a sus hijos e hijas en distintas áreas del desarrollo. De este modo estudiantes y docentes de nuestra Carrera pudieron colaborar activamente en estas Ferias "Infanto Juvenil en Salud Integral, Salud Sexual y Salud Reproductiva", entregado información sobre qué se espera que los niños realicen



## Operativo: Instancia de Promoción de Salud Bucal, desde una mirada interdisciplinaria en beneficio de niños y niñas de un Jardín Infantil de la Comuna de Quilpué

En el marco de la práctica profesional, las estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia, Karol Brito, Nataly Herrera y Esmeralda Toledo, quienes realizaron su práctica profesional en el Jardín Infantil Vía Transferencia de Fondos "Valle del Sol" de la comuna de Quilpué y de acuerdo a los intereses señalados por la Comunidad mediante un diagnóstico, gestionaron un "Operativo de Salud Bucal" realizado por Profesores de la Facultad de Odontología.

Las acciones realizadas por las estudiantes para solicitar colaboración, fueron efectuadas con el Dr. Jaime Sarmiento, Coordinador de Extensión de dicha Facultad, quien acogió y manifestó disposición en la realización de este operativo, el cual estuvo enfocado principalmente a niños y niñas, ampliando además esta instancia a las familias, las cuales participaron, mostrando interés y entusiasmo.

Esta actividad fue dirigida por la Dra. Andrea Valenzuela y consistió en un taller para párvulos de los niveles educativos Medio Mayor y Transición, charla de prevención y cuidado realizada a padres y madres del establecimiento, junto con la entrega de instructivos y material de apoyo. Posteriormente se realizó una revisión y diagnóstico de los niños y niñas con el apoyo de la Clínica Móvil de la Armada de Chile.

Mediante estas gestiones se promueve la creación de redes de



desarrollo y colaboración al interior de la Universidad, facilitando además la difusión de los propósitos y misión de la Carrera, dentro y

fuera de la Universidad, enfatizando el sello distintivo del cruce de Educación y Salud.